

Teatro J. Safra teatrojsafra.com.br  
grandes artistas, grandes espetáculos

**JORGE VERCILLO**  
A EXPERIÊNCIA  
APOIO PORTO SEGURO  
12 e 13/01  
SEX 21h30 SÁB 21h

Ministério da Cultura e Projeto Domingo do Teatro apresentam:  
**O QUINTO ELEMENTO**  
APENAS R\$10  
ESPETÁCULO DE DANÇA MODERNA  
14/1 DOM 11h30

**ALÉM DOS Nossos OLHOS REGISTRAM**  
LETÍCIA BIRKHEUER  
PRISCILA FANTIN  
LUIZA TOMÉ  
1ª JOTE VENDAS ANTEC. C/ DESC.  
ESTREIA 19/1

INFANTO-JUVENIL  
BULLYING? TÔ FORA!  
**Bochecha Vermelha**  
ESTREIA 20/1

**As Galvão**  
70 ANOS DE HISTÓRIA  
25/1 QUI 21h

**REVOADA**  
MÚSICA PARA CRIANÇAS  
25/2 DOM 11h30

**Victor & Leo**  
16 e 17/03  
SEX 21h30 SÁB 21h

SEB | Sertão | CONSPAZ | Lexmark | Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo | Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo | Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo | Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo | Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo

R. Josef Krys, 318 - Barra Funda | BHinterla: 11 2411.3042 | | Valet Service

# Estreia

## Entre altos e baixos

'Roda Gigante', novo filme escrito e dirigido por Woody Allen, é um belo recorte das relações de amor que, com quase toda certeza, boa parte das pessoas ainda vão experimentar na vida

■ Giovanni Oliveira  
giovanni.oliveira@diariosp.com.br

Uma roda gigante. Que cenário melhor para contar uma história de amor senão uma roda gigante? Mas na barulhenta e colorida Coney Island dos anos 1950, as coisas são um pouco diferentes.

Dirigido e roteirizado por Woody Allen, "Roda Gigante" é um belo recorte das relações de amor que, com quase toda a certeza, boa parte das pessoas ainda vão experimentar na vida. O drama começa quando Carolina (Juno Temple) chega fugida de seu marido na casa de Humpty (James Belushi), seu pai, com quem a

moça não tem um bom relacionamento. Ele é casado com Ginny (Kate Winslet), uma mulher prestes a completar 40 anos que esconde um affair com o salva-vidas Mickey (Justin Timberlake).

A chegada inesperada de Carolina traz à tona sentimentos e remorsos outrora invisíveis. Ginny, que também é mãe, enfrenta uma crise de meia-idade, e quando percebe que Carolina pode roubar Mickey (e toda a juventude que ele lhe faz sentir) de suas mãos, ela se desespera.

Graças a atuação impecável de Kate Winslet, digna de destaque na temporada de premiações, o longa arrebatou a atenção do espectador, que se vê amarrado à trama junto

da protagonista. É Kate, aliás, que rouba para si toda a atenção do público.

Entre seus ciclos de altos e baixos, a roda gigante presente no título e no cenário do filme também serve como uma analogia à vida: uma hora você se sente no topo do mundo e, em seguida, é como se estivesse no fundo do poço.

Com uma direção de arte impecável, que consegue transmitir os sentimentos dos personagens por meio do bom uso das cores, o filme tem uma narrativa que remete ao teatro, acentuada pela bela fotografia. O resultado é uma obra que valoriza seus atores e sua história, à primeira vista comum, mas que aos poucos se revela apaixonante.



Carolina (Juno Temple) chega inesperadamente e traz à tona sentimentos e remorsos até então invisíveis